

카메론 닐슨(CAMERON NEILSON)

A&R, 음악 감독, 아티스트 매니저, 작곡가.

엔터테인먼트업계에서의 제 경험을 통해 여러 가지 스킬을 다질 수 있었고, 오늘날의 제 기업을 정신에도 긍정적인 영향을 끼쳤습니다. 게다가, 아티스트 발굴과 브랜딩 관련 제 경험치는 그 어떤 크리에이티브 프로젝트 경쟁에서 탁월하게 돋보일 수 있는 자산이 되었습니다. 저는 큐레이팅과 창작에 적극적으로 참여하고, 새로운 도전과 기대를 뛰어넘는 일에 열정을 쏟고 있습니다.

IDYLLWILD PICTURES 2020년 - 현재

음악 감독

- 음악 및 점수 평가 관련 모든 업무 책임자인 자문 역할의 음악 감독
- 독립영화, TV, 브랜드 및 기업을 위한 음악 컨셉트 기획
- 모든 음악 장르에 걸친 작곡 서비스
- 작곡가 및 음악 인재 채용. 서비스 수수료, 데모 수수료, 프로덕션 비용 협상
- 국내외 퍼블리셔, 레코드 레이블, 제삼자 라이선서, 아티스트로부터의 유입 음악 접수 및 관리. 감독, 프로듀서 및 편곡자에게 획득한 음악의 배포 코디네이션.
- 고객이 창작한 모든 음악 자산 관리 및 사운드트랙 제작/배급을 포함한 대체 수익원을 적극적으로 모색
- 법률 관련 행정 처리
- 견적 요청, 라이선스 협상, 예산 관리, 비용 보고, 스포팅(spotting), 큐시트 및 녹음 세션을 포함한 프로젝트 관리 및 행정업무 조정

특이사항

- ❖ 그래미 수상 작곡가 겸 프로듀서와 협업
- ❖ 빠른 배경 예산 내에서 사운드트랙 12곡 작업
- ❖ 유럽 영향에 대한 예술 방향 드로잉(drawling) 감독
- ❖ 사운드트랙용 주문 제작곡 4곡 작곡

BiO (Band of Others) 2017년 1월 - 2020년

아티스트 관계

- 아티스트 개발 및 프로젝트 관리
- A&R
- 녹음 세션 및 발매 날짜 기획
- 작곡 캠프 다수 추진 및 관리
- 모든 소셜 미디어 계정 관리 및 콘텐츠 제작
- 싱크 클리어런스(Sync clearance)
- 배포 플랫폼에 모든 에셋 딜리버리(asset delivery)
- 다양한 라이브 공연, 런칭 및 파티 운영 관리
- 예산 및 행정 지원
- 사진 및 뮤직 비디오 촬영
- 발매, 싱크, 프로듀서 협상 관련 계약
- 적합한 커뮤니티(Sound Exchange 포함)에 곡 등록
- 플레이리스트 피칭 & 스포티파이 제출
- 프레스 릴리즈, EPK, 로고 제작

특이사항

- ❖ New Music Friday 플레이리스트 확보
- ❖ 네트워킹 행사 식별 및 진행 & 새로운 관계 구축
- ❖ 'Just Jared' 비디오 프리미어 및 메인 페이지 인스타그램 스와이프 업(swipe up)
- ❖ Teen Mom 및 Siesta Key와 같은 MTV 쇼에 등장
- ❖ Top 50 바이럴 차트 스웨덴(Viral Chart Sweden)에 아티스트 출연
- ❖ 그래미상 수상 프로듀서
- ❖ 아티스트 및 프로듀서 음반 25장 발매
- ❖ 10년차 음악 산업 및 미디어 연락망 구축

JOOMBAS MUSIC GROUP 2016년 2월 - 2017년 1월
A&R/사내 작곡가

- K-Pop 중심 레이블의 성공적인 탐라인 작업으로 여러 곡 채택
- 녹음 스튜디오 3곳 스케줄 관리 및 신예 작곡가 및 프로듀서 발굴
- 신규 사업 관계 및 브랜드 인지도 개발
- 사내 작곡가 겸 A&R - CEO에게 제출할 음악 큐레이팅 작업.
- 1주일짜리 작곡 캠프 프로그램 기획 및 프로그래밍

특이사항

- ❖ 빠르게 성장하는 K-pop 현상에 대한 철저하고 상세한 이해
- ❖ K-Pop 레코드 레이블 업계 전문가들과 끈끈한 관계 구축
- ❖ 걸그룹 ITZY 1위 싱글곡(2019) 및 슈퍼주니어 1위 앨범(2017)

작곡가 2012년 - 현재

- ITZY의 K-Pop 빌보드 차트 1위 싱글곡 및 슈퍼주니어, 공원소녀, 사우스 클럽, 정세운, 걸스데이 곡 참여
- 여러 플랫폼에서 스트리밍/뷰수 2억회 이상 달성한 프리랜서 작곡가
- JAUZ, DJ City 및 Loud Kult와 같은 레이블과 보컬 피처링을 포함한 탐라인 댄스음악 작업
- 동시에 영화 “The Shuroo Process”, “Brutal” 및 어워드 수상 단편작 “Trophy Boy”에 대한 라이선싱 확보 및 레코드 작업
- K-Pop 장르에 숙련된 스킬
- 글로벌 차트 입성 및 상위 플레이리스트에 이름을 올린 밥 싱클레어(Bob Sinclair)의 클래식 “World Hold On”의 리메이크곡에 보컬 참여

GARNISH 음악 학교 2016년 - 2017년

K-POP 마스터 클래스

- K-Pop 작곡 관련 주 3시간 수업 진행
- 국제 아티스트, 작곡가 & 프로듀서에 관한 사례 연구
- 아시아 시장에 대한 교육 및 미국 음악시장에 끼친 영향
- 곡 구조 주제로 수업
- 고객과 공동 작업으로 트랙 완성

특이사항

- ❖ 학기 중 50곡 이상 작곡
- ❖ 로스앤젤레스에 있는 작곡가 및 프로듀서와 두터운 관계 구축
- ❖ 멘토로서 도움을 줄 수 있는 창의적 성장 및 학습 기술 습득

GAYDAR 2014년 - 2016년

프로젝트 매니저

- DJ 및 음악 공연 예약
- 소셜 미디어 관리
- 고객 관계 관리
- 미국 내 브랜드 런칭 관련 신규 사업 문의 응대
- 디지털 마케팅, 소셜 지출 및 소셜 미디어 전략
- KPI 보고서용 월 기조 발표 제작

특이사항

- ❖ 엄선된 게스트 초대와 함께 개인 맞춤형 큰 행사 진행
- ❖ 소셜, 브랜드 관련 네트워크 구축
- ❖ 회장인 언론계 거물인 찰리 파슨스(Charlie Parsons) 및 MD에 직접 보고

프로그램:

Awal, Amuse, One RPM, Symphonic, Sound Exchange, Songtrust, SESAC, BMI, Canva, Over, Later.com, Hootsuite, G-suite, Trello, Keynote, Pages, iMovie, Logic X, Word, Spotify Artists, Box, Dropbox, Pic Monkey, 8mm, Facebook Business

스킬

음악 배포, 음악 등록, 프로젝트 관리, 작곡, 보컬, 소셜 미디어 관리, 협상, 사진 및 영상 편집, 마케팅, 카피 라이팅, 리더십, 문제 해결능력, 에셋 딜리버리, 웹사이트 구축, 프레스 릴리즈, EPK 작성.

학업

학사 학위 - Arts Educational Schools London, Music 및 Music Theatre
HND – 음악 산업(Music Business)

코스

1 주 - 음악 라이선싱 온라인 코스

Songtrust – 음악 발매(Music Publishing) 101

Accenture – 2주 소셜 미디어 관리 관련 온라인 코스

Accenture – 2주 디지털 마케팅 관련 온라인 코스

봉사활동

엔터테인먼트 스페셜리스트

리틀 보이스(Little Voices)는 업계 전문가들과 인턴십 기회를 제공하면서 포스터 케어 시스템과 도심에 있는 어린이들을 위한 양질의 콘서트를 제공합니다. 저희는 엔터테인먼트와 미디어 프로덕션을 통해 자기개발에 필요한 지원과 자원이 충분치 않은 젊은이들에게 목소리를 낼 수 있는 플랫폼 역할을 합니다.

추천인(레퍼런스)

에미르 쿠퍼(Emrhys Cooper) – Director Idyllwild Pictures

emrhys@idyllwildpictures.com

사라 메칸(Sarah McCann) - Vice President Global A&R Downtown

Sarahkianna@gmail.com

팀 바이언(Tim Byrne) - Fandom Management

fandommanagement@gmail.com